



V MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

AS AVENTURAS DE BARTOLOMEU

<https://www.youtube.com/watch?v=1ya9pww0ji4>

Nome completo da escola: E.M.E.E.F.ELYSEU PAGLIOLI

Dados de identificação do educador: LIA MAGALI ZANINI

Turma, faixa-etária e nome dos alunos envolvidos:

EMMANOEL G. DE OLIVEIRA - ALUNO DO COMPLEMENTO AUDIOVISUAL

FAIXA ETÁRIA: 15 ANOS

Proposta pedagógica orientadora da produção, conforme tópicos:

Dentro do trabalho do Complemento Audiovisual encontra-se a proposta de animação. As Aventuras de Bartolomeu é o resultado de uma dessas experiências. Construir os personagens, pensar movimentação, a cena, o roteiro dentro de um espaço limitado pela câmera. Entender que o movimento no filme se faz de várias fotos.

(mínimos) elencados abaixo:

Período de desenvolvimento da atividade: maio de 2016

Objetivos:

- 1 - pensar uma pequena história
- 2 - selecionar personagem e montar a cena
- 3 - registrar em fotos cada passo dessa história, analisando a sequência de cada ato.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

- 1 - uso de câmeras fotográfica
- 2 - uso do tripé
- 3 - pequeno roteiro

4 - observar os movimentos intermediários entre o início e o fim do que foi pensado

Conteúdo;

1- Stop Motion

2 - Fotografia - enquadramento

3 - Audiovisual

Desenvolvimento da atividade:

A atividade foi desenvolvida em aula do Complemento Audiovisual. Varias pequenas histórias foram montadas, tendo sido selecionada essa para demonstração do trabalho

Recursos de apoio:

- Máquinas fotográficas digitais;
- celulares;
- computador com programa de edição de vídeo;

Estratégias de acompanhamento:

A construção da animação faz parte de um conjunto de atividades que incluem o ato de assistir diversos tipos de audiovisuais, pensar sobre eles e produzir audiovisuais “com a cara dos alunos”: suas ideias, suas estéticas ...

Considerações sobre a proposta:

A animação exige a questão da sequência, que é uma aquisição não tão simples para muitos alunos. O trabalho então segue sendo oferecido em diferentes momentos do Complemento, propiciando essa aprendizagem em diferentes tempos, formas e complexidade.